

CHRISTOPH REUSSER

VASEN FÜR ETRURIEN

VERBREITUNG UND FUNKTIONEN ATTISCHER KERAMIK
IM ETRURIEN DES 6. UND 5. JAHRHUNDERTS VOR CHRISTUS

Zehntausende von Tongefäßen aus den Werkstätten des Athener Kerameikos gelangten seit dem späten 7. und besonders im 6. und 5. Jahrhundert v. Chr. in den etruskischen Kulturbereich. Die Etrusker waren damals die wichtigsten Abnehmer dieser oft figürlich verzierten Keramik, die als Handelsware auf dem Seeweg nach Mittel- und Oberitalien verschifft wurde. Die vorliegende Studie geht einer Reihe von Fragen nach, die die Rezeption dieser bedeutenden Gattung griechischen Kunsthandwerks in einem nicht-griechischen, kulturell eigenständigen Milieu betreffen: Wer benutzte in Etrurien diese Keramik? Welche Funktionen hatte sie in der etruskischen Kultur? In welchen Kontexten (Wohnhaus, Heiligtum, Grab) wurde sie verwendet? Nach welchen Kriterien erfolgte der Kauf dieser Gefäße? Spielten nur die Formen der Vasen oder auch ihr Bildschmuck dabei eine Rolle?



INHALT BAND I

- VORWORT
- I EINLEITUNG
- II VERBREITUNG UND VERTEILUNGSMECHANISMEN
Verbreitung
Verteilungsmechanismen
- III ATTISCHE VASEN IN ETRUSKISCHEN HÄUSERN
UND HEILIGTÜMERN
Häuserfunde
Heiligtumsfunde
- IV ATTISCHE VASEN IN ETRUSKISCHEN GRÄBERN
Vulci
Cerveteri
Bologna
Saturnia
San Giovenale
Val Berretta
Aleria
Genua
Monte Avigliano
Le Balone
Todi
Monteleone di Spoleto
Castel San Mariano
Prodo
Sasso Marconi
Ischia di Castro
Ergebnisse
- V DIE ROLLE DER GEFÄSSFORMEN
Befunde in Etrurien
Befunde ausserhalb Etruriens
- VI ZUR GEWICHTUNG DER BILDTHEMEN
Ausgewählte Grabkomplexe: Kontexte 1-52
Auswertung
Ergebnisse
- VII GEFÄSSE UND GERÄTE IN DER ETRUSKISCHEN
WANDMALEREI
- VIII THESEN ZU EINEM NEUEN DENKMODELL

VASEN FÜR ETRURIEN

BAND I: 208 Seiten, 20 Abbildungen

BAND II: 272 Seiten mit Karten, Dokumentationen, Tafeln,
Bibliographie, Register, Konkordanzen und Zusammen-
fassung in italienisch und englisch.

AKANTHVS Verlag für Archäologie

CH – 8802 Kilchberg / Zürich

akanthus@bluewin.ch / www.akanthus.ch

INHALT BAND II

KARTEN

ANHÄNGE

- 1 Dokumentation zur geographischen Verbreitung attischer Keramik in der Emilia, im Arno-Tal und im Val di Chiana
- 2 Dokumentation zu Häuserfunden attischer Keramik
- 3 Dokumentation zu Heiligtumsfunden attischer Keramik
- 4 Dokumentation zu Gefässdarstellungen in der etruskischen Wandmalerei
- 5 Funde attischer Keramik in bemalten etruskischen Gräbern

TAFELN

TABELLEN

- 1 Formen attischer Vasen aus etruskischen Siedlungen
- 2 Formen attischer Vasen aus etruskischen Heiligtümern
- 3 Grabkontexte mit attischen Vasen aus Vulci
- 4-6 Grabkontexte aus Cerveteri
- 7 Grabkontexte aus Bologna, Giardini Margherita
- 8 Grabkontexte mit attischen Vasen aus Saturnia
- 9 Grabkontexte aus San Giovenale
- 10 Grabkontexte mit attischen Vasen aus dem Val Berretta
- 11 Grabkontexte aus Aleria
- 12-16 Grabkontexte aus Monte Avigliano, Le Balone, Prodo, Sasso Marconi, Ischia di Castro, Megara Hyblaia und Marseille
- 17 Formen attischer Keramik aus Megara Hyblaia
- 18 Formen attischer Keramik aus Marseille
- 19-21 Grabkontexte aus Bologna, Certosa, De Luca, Aureli, Aureli-Balli, Battistini, Reggiani, Tamburini, Via dei Mille, Via del Cestello, Via A. Costa

BIBLIOGRAPHIE

REGISTER UND KONKORDANZEN

Namen, Sachen

Gefässformen, Keramikgattungen

Maler, Töpfer, Werkstätten

Orte

Antike Autoren

Beazley, ABV, ARV, ARV'

Beazley, *Paralipomena*, *Addenda*

CIE; CII; *Etruskische Texte* 1991

ZUSAMMENFASSUNG IN ITALIENISCH (RIASSUNTO)

ZUSAMMENFASSUNG IN ENGLISCH (SUMMARY)

Bitte senden Sie mir gegen Rechnung _____ Ex.
Please send me, together with invoice, _____ copy
(Bezahlung mit Mastercard möglich)

Name _____

Adresse _____

E-Mail _____